HISPANIC REVIEW

A QUARTERLY JOURNAL DEVOTED TO RESEARCH IN THE HISPANIC LANGUAGES & LITERATURES

Honorary Editor: OTIS H. GREEN

Editors: ARNOLD G. REICHENBERGER *and* RUSSELL P. SEBOLD

Managing Editor: CIRIACO MORÓN-ARROYO

Editorial Board: SAMUEL G. ARMISTEAD, PETER G. EARLE, PAUL M. LLOYD

Assistant to the Editors: URBAIN J. DE WINTER

ADVISORY EDITORS

JUAN B. AVALLE-ARCE
ANTONI BADÍA MARGARIT
THEODORE S. BEARDSLEY, JR.
GUSTAVO CORREA
MANUEL DURÁN
EDWARD GLASER
EDITH F. HELMAN
PAUL ILIE
FERNANDO LÁZARO-CARRETER
JUAN LÓPEZ-MORILLAS
ALEXANDER A. PARKER
ALLEN W. PHILLIPS
JOHN H. R. POLT
FRANCISCO RICO
HUGO RODRÍGUEZ-ALCALÁ
ANTONIO SÁNCHEZ-BARBUDO
GONZALO SOBEJANO
RAYMOND S. WILLIS
EDWARD M. WILSON

VOLUME XXXVIII

DEPARTMENT OF ROMANCE LANGUAGES

UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA

PHILADELPHIA

1970

The subscription price of the *Hispanic Review* is $9.50 a year; single issue, $2.50.

Articles (accompanied by *loose* stamps and return envelope), editorial communications, and proof should be addressed to the Editors, *Hispanic Review,* Bennett Hall; subscriptions and business communications to Mrs. Edith Seiver, *Hispanic Review,* Logan Hall, University of Pennsylvania, Philadelphia, Pa. 19104.

XUM

VOLUME XXXVIII—1970

CONTENTS

ARTICLES

Armistead, S. G., *On the Interpretation of Ḫarǧas 57, 58, and 59* 243–250
Bentley, Eric, *The Universality of the* Comedia 147–162
Berns, Gabriel, *Familiar and Natural Violence in the Early Poetry of Miguel Hernández: "Perito en lunas"* 386–404
Brancaforte, Benito, *Benedetto Croce and the Theory of Popularism in Spanish Literature* 69–79
Braun, Lucille V., *Galdós Re-creation of Ernestina Manuel de Villena as Guillermina Pacheco* 32–55
Brewer, William B., *Extent of Verbal Influence and Choice between* le *and* lo *in Alphonsine Prose* 133–146
Burke, James, *The Meaning of the "Islas Dotadas" Episode in the "Libro del Cavallero Cifar"* 56–68
de Chasca, Edmund, *Toward a Redefinition of Epic Formula in Light of the "Cantar de Mio Cid"* 251–263
de Gorog, Ralph, *La sinonimia en Berceo y el vocabulario del "Libro de Alexandre"* 353–367
Dendle, Brian J., *The Racial Theories of Emilia Pardo Bazán* 17–31
Flores, R. M., *Sancho's Fabrications: A Mirror of the Development of his Imagination* 174–182
Lloris, Manuel, *Larra o la dignidad* 183–197
Martí, Antonio M., *La retórica sacra en el Siglo de Oro* ... 264–298
Neale-Silva, Eduardo, *The Introductory Poem in Vallejo's "Trilce"* 2–16
Reichenberger, Arnold G., *The Uniqueness of the* Comedia 163–173
Rico, Francisco, Review Article: *En torno al texto crítico del "Lazarillo de Tormes"* 405–419
Rodríguez Puértolas, J., *Leyendas cristianas primitivas en las obras de Fray Iñigo de Mendoza* 368–385
Wells, C. Michael, *The Natural Norm in the Plays of F. García Lorca* 299–313

REVIEWS AND BRIEFER MENTION

Adam, Carlos, *Bibliografía y documentos de Ezequiel Martínez Estrada* (S. R. Wilson) 446–451
Alazraki, Jaime, *La prosa narrativa de Jorge Luis Borges: Temas-Estilo* (Frank Dauster) 345–347

Antología de la literatura gauchesca y criollista. Eds. John F. Garganigo and Walter Rela (Myron I. Lichtblau) 236–237
Bermejo Marcos, Manuel, *Don Juan Valera, crítico literario* (Cyrus C. DeCoster) 437–439
Bodini, Vittorio, *Segni e simboli nella "Vida es sueño": dialettica elementare del dramma calderoniano* 430–433
Cárdenas, Daniel N., *El español de Jalisco: Contribución a la geografía lingüística hispanoamericana* (Jerry R. Craddock) 422–425
Carter, Boyd G., *Historia de la literatura hispanoamericana a través de sus revistas* (John S. Brushwood) 445–446
Collard, André, *Nueva poesía: conceptismo, culteranismo en la crítica española* (Edward M. Wilson) 227–229
Correa, Gustavo, *Realidad, ficción y símbolo en las novelas de Pérez Galdós. Ensayo de estética realista* (Gerald Gillespie) 234–236
Correspondencia familiar de Angel Ganivet (Cartas inéditas) (1888–1897). Recopilación, introducción y notas de Javier Herrero (Martin Nozick) 229–232
Crestomatía del español medieval. Por Ramón Menéndez Pidal. Acabada y revisada por Rafael Lapesa y María Soledad de Andrés (Raymond S. Willis) 83–88
Crosby, James O., *En torno a la poesía de Quevedo* (Edwin S. Morby) 95–98
Dixon, Victor, Ed., *El sufrimiento premiado. Comedia famosa atribuida en esta edición, por primera vez, a Lope de Vega Carpio* (Arnold G. Reichenberger) 92–95
Dutton, Brian, *La "Vida de San Millán de la Cogolla" de Gonzalo de Berceo: Estudio y edición crítica* (Oliver T. Myers) 211–215
Englekirk, John E., and Margaret M. Ramos, *La narrativa uruguaya. Estudio crítico-bilbliográfico* (Boyd G. Carter) 341–344
Feist Hirsch, Elisabeth, *Damião de Gois. The Life and Thought of a Portuguese Humanist, 1502–1574* (Edward Glaser) 111–115
Gallego Morell, Antonio, *Garcilaso de la Vega y sus comentaristas* (Augusta Espantoso-Foley) 88–91
Galmés de Fuentes, Alvaro, *El libro de las batallas (narraciones caballerescas aljamiado-moriscas* (Josep M. Solá-Solé) 320–322
Gicovate, Bernardo, *Ensayos sobre poesía hispánica: del modernismo a la vanguardia* (Andrew P. Debicki) 103–104
Glaser, Edward, Ed., *Imagen de la vida cristiana. Por Fray Héctor Pinto* (Ciriaco Morón Arroyo) 217–222
Glaser, Edward, ed., *The Cancionero "Manuel de Faria"* (Edward M. Wilson) 455–458

Gooch, A., *Diminutive, Augmentative and Pejorative Suffixes in Modern Spanish (A Guide to their Use and Meaning)* F. González Ollé) 208–211
Hesse, Everett W., *Calderón de la Barca* (Peter N. Dunn) 223–225
Homenaje a Rodríguez-Moñino (Mac E. Barrick) 198–206
Keller, John E., *Alfonso X, El Sabio* (Albert Ian Bagby). 322–324
Keller, John E., and Robert White Linker, Eds., *El libro de Calila e Digna* (Thomas Montgomery) 425–427
Klein, Philip W., *Modal Auxiliaries in Spanish* (Roger L. Hadlich) 420–422
Lackstrom, John Edwin, *Pro-Forms in the Spanish Noun Phrase* (Roger L. Hadlich) 82–83
Llorens, Vicente, *Literatura, historia, política* (Russell P. Sebold) 98–103
Löpelmann, Martin, *Etymologisches Wörterbuch der baskischen Sprache* (M. Roy Harris) 315–320
Manupella, Giacinto, Ed., *Estevão Rodrigues de Castro. Obras poéticas em portugues, castelhano, latim, italiano* (Edward Glaser) 115–118
Martinengo, Alessandro, *Quevedo e il simbolo alchimistico: Tre studi* (James O. Crosby) 330–331
McKenna, James B., *A Spaniard in the Portuguese Indies. The Narrative of Martín Fernández de Figueroa* (Edward Glaser) 347–351
Mejía Sánchez, Ernesto, *Las Casas en México: Exposición bibliográfica conmemorativa del cuarto centenario de su muerte (1566–1966)* (José Amor y Vázquez) 108
Menge, Ulrich, *Die dialektische Struktur der Kurzgeschichten Doña Emilia Pardo Bazáns* (Juan Cano Ballesta) 232–234
Olson, Paul R., *Circle of Paradox: Time and Essence in the Poetry of Juan Ramón Jiménez* (Barbara Aponte) 333–338
Parker, Jack Horace, *Gil Vicente* (Charlotte Stern) 215–217
Penney, Clara Louise, *An Album of Selected Bookbindings* (Edith Helman) 314–315
Portuguese Book of Arimathea, The. Paleographical Edition with Introduction, Linguistic Study, Notes, Plates & Glossary by Henry Hare Carter (K. S. Roberts) ... 238–239
Predmore, Richard L., *The World of Don Quixote* (Paul M. Lloyd) 240
Puccini, Dario, *Sor Juana Inés de la Cruz. Studio d'una personalità del Barroco messicano* (Irving A. Leonard) 225–226
Ramsdem, H., *Angel Ganivet's "Idearium Español." A Critical Edition* (Javier Herrero) 434–437
Reckert, Stephen, *The Matter of Britain and the Praise of Spain (The History of* a Panegyric) (S. G. Armistead) 427–430
Reynolds, Winston A., *Romancero de Hernán Cortés (Estudio y textos de los siglos* XVII y XVII) (José Amor y Vázquez) 108–109

Rodríguez-Moñino, Antonio, Ed., *Cancionero de Romances (Anvers, 1550); Romancero historiado (Alcalá, 1582);* and *Cancionero de Romances (Sevilla, 1584)* (Edward M. Wilson) 324–328
Don Antonio Rodríguez-Moñino (1910–1970) 351
Ruiz Ramón, Francisco, *Historia del teatro español (Desde sus orígenes hasta 1900)* (J. H. Parker) 328–329
Sánchez Barbudo, Antonio, *Los poemas de Antonio Machado. Los temas, el sentimiento y la expresión* (C. Morón Arroyo) 443–444
Serís, Homero, *Nuevo ensayo de una biblioteca de libros raros y curiosos.* Fascículo segundo (Otis H. Green) .. 80–82
Sommers, Joseph, *After the Storm: Landmarks of the Modern Mexican Novel* (Luis Leal) 338–341
Tre studi sulla cultura spagnola (Javier Herrero) 206–208
Valdés, Mario J., *Death in the Literature of Unamuno* (Ciriaco Morón Arroyo) 104–108
Zahareas, A. N., General Editor, *Ramón del Valle-Inclán. An Appraisal of his Works* (Ildefonso-Manuel Gil) 439–442
Zavala, Iris M., *Unamuno y su teatro de conciencia y La angustia y la búsqueda del hombre en la literatura* (Ciriaco Morón Arroyo) 331–333

ANNOUNCEMENTS 1, 241, 352, 462

BOOKS RECEIVED 120–131

EDITORIAL COMMENT 461

NECROLOGIES

Charles Emil Kany (1895–1968) (Edwin J. Webber) 119
Juan Cano (1894–1970) (J. H. Parker) 459

XUM